



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

06 марта 2018.

Москва

№ *242*

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Башня Никольская», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Соловецкого монастыря и отдельные сооружения островов Соловецкого архипелага, XVI век – первая половина XX века»
(Архангельская область, Приморский район)**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и подпунктом 5.3.6 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Башня Никольская» (Архангельская область, Приморский район, остров Большой Соловецкий, пос. Соловецкий, Набережная бухты Благополучия, д. 1), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Соловецкого монастыря и отдельные сооружения островов Соловецкого архипелага, XVI век – первая половина XX века».

2. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра

С.Г.Обрывалин

**Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Башня Никольская» (Архангельская область, Приморский район,
остров Большой Соловецкий, пос. Соловецкий, Набережная бухты
Благополучия, д. 1), входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Ансамбль Соловецкого монастыря и отдельные
сооружения островов Соловецкого архипелага, XVI век – первая
половина XX века»**

Объект культурного наследия федерального значения «Башня Никольская» входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Крепость с башнями, воротами и пристенком», 1582–1594 годы, 1596 год, 1614–1621 годы, зодчие Иван Михайлов, монах Трифон (Кологривов), находящегося в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Соловецкого монастыря», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Соловецкого монастыря и отдельные сооружения островов Соловецкого архипелага, XVI век – первая половина XX века».

Градостроительные характеристики:

- местоположение в системе оборонительных сооружений Соловецкого монастыря в северо-восточном углу крепостного фронта;
- композиционная значимость (роль) в структуре ландшафта Большого Соловецкого острова, панорам Соловецкого монастыря и берегов Святого озера;
- габариты и силуэт на кон. XVI–XVII вв.;
- секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи памятника.

Архитектурные и конструктивные характеристики:

- объемно-пространственная композиция на кон. XVI–XVII вв.: сужающееся кверху по внешнему абрису и расширяющееся – в интерьере, округлое в плане, вертикально ориентированное, четырёхъярусное крепостное сооружение (башня) с заложенными проездными воротами;
- историческая конфигурация завершения: конусообразная кровля (шатёр); конструкция (стропильная система), материал (тёс) и характер покрытия (в соответствии с принятыми реставрационными решениями 1984–1986 годов);

- композиция и оформление фасадов на кон. XVI–XVII вв.: четыре яруса боя с прорезающими по всему протяжению фасада башни амбразами артиллерийского боя в трёх нижних ярусах и бойницами ружейного боя верхнего яруса, со стрельницей над местом заложенного проёма ворот на южной стороне фасада; историческое местоположение, форма, размеры амбразур бойниц, продухов и иных проёмов; их оформление, материал, техника исполнения на кон. XVI–XVII вв.;

- виды отделки фасадной поверхности на кон. XVI–XVII вв. (открытая валунная и кирпичная кладка);

- колористическое решение фасадов сооружения на кон. XVI–XVII вв.: природный цвет валунов и цвет кирпичной кладки с учётом защитной побелки;

- характер, материаловедческие и технологические особенности заполнений проёмов на кон. XVI–XVII вв., в том числе изготовленные заполнения при реставрации;

- пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен на кон. XVI–XVII вв.: разделённое перекрытиями на 4 яруса пространство, каждый этаж которого не разделяется на компартименты, с арочными нишами (печурами) в толще стен первых трёх ярусов, соответствующими амбразам артиллерийского боя на фасаде, и бойницами ружейного боя в уровне верхнего яруса, с камерами заложенных проездных ворот в первом ярусе; трёхмерные характеристики на кон. XVI–XVII вв.; особенности планировочных связей помещений на кон. XVI–XVII вв.;

- материал капитальных конструкций на кон. XVI–XVII вв.: валунный камень – для основной массы стены, тёмно-красный, большемерный кирпич средних размеров 30 x 15 x 8 см – для опорного столпа в нижнем ярусе, выкладки бойниц/амбразур и их внутренних арочных ниш («печур»), белый известковый раствор с использованием кирпича или кирпичного боя, металлический крепёж; древесина – для перекрытий и лестниц;

- конструкции, их типологические и материаловедческие особенности, техника исполнения конструктивных элементов на кон. XVI–XVII вв.;

- исторический характер сообщения между уровнями сооружения, историческое месторасположение лестниц, их типологические и материаловедческие характеристики;

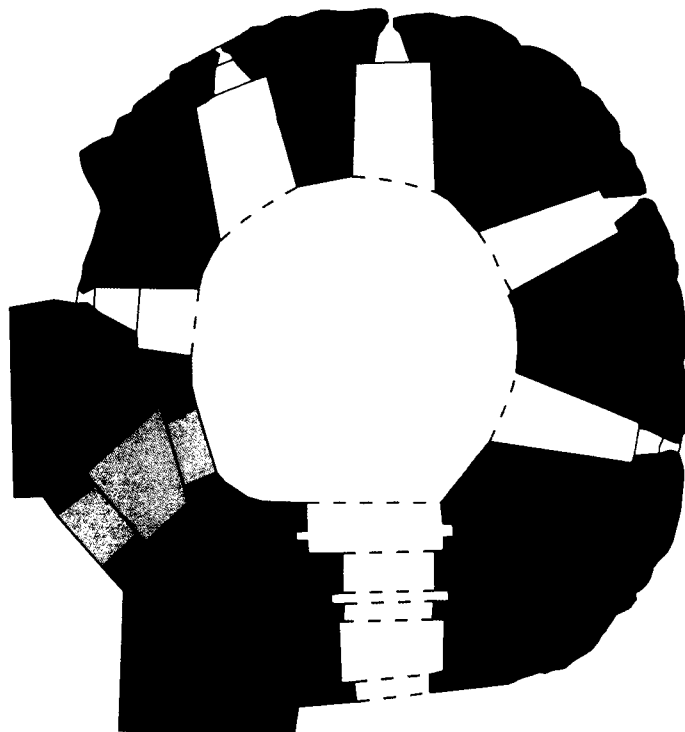
- композиция и архитектурное решение интерьера на кон. XVI–XVII вв.

Материаловедческие характеристики:




- элементы на кон. XVI–XVIII вв., не выполняющих конструктивной роли, в том числе фурнитуры заполнений проёмов.

Схема предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Башня Никольская» (Архангельская область, Приморский район, остров Большой Соловецкий, пос. Соловецкий, Набережная бухты Благополучия, д. 1), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Соловецкого монастыря и отдельные сооружения островов Соловецкого архипелага, XVI век – первая половина XX века»

ПЛАН



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  – капитальные стены и перегородки
-  – арки, перемычки, сводчатые перекрытия
- Элементы, не входящие в предмет охраны
-  – Закладки дверных и оконных проемов